

Opernprogramm März 2013

März 2 Samstag	Gaetano Donizetti Anna Bolena <i>Anna Bolena:</i> Edita Gruberova, <i>Giovanna Seymour:</i> Delores Ziegler, <i>Enrico VIII.:</i> Stefano Palatchi, <i>Lord Rochefort:</i> Igor Morosow, <i>Lord Riccardo Percy:</i> José Bros, <i>Smeton:</i> Helene Schneiderman, <i>Sir Hervey:</i> José Guadalupe Reyes. Chor und Orchester des Ungarischen Rundfunks und Fernsehens, Leitung: Elio Boncompagni, 1994.	20.00 - 22.55	
März 5 Dienstag	Richard Wagner Das Liebesverbot <i>Friedrich:</i> Hermann Prey, <i>Luzio:</i> Wolfgang Fassler, <i>Claudio:</i> Robert Schunk, <i>Antonio:</i> Friedrich Lenz, <i>Angelo:</i> Kieth Engen, <i>Isabella:</i> Sabine Hass, <i>Mariana:</i> Pamela Coburn, <i>Brighella:</i> Alfred Kuhn. Chor der Bayerischen Staatsoper, Bayerisches Staatsorchester, Leitung: Wolfgang Sawallisch, 1983.	20.00 - 22.40	
März 7 Donnerstag	Georg Friedrich Händel Alessandro <i>Alessandro Magno:</i> Max Emanuel Cencic, <i>Rossane:</i> Julia Lezhneva, <i>Lisaura:</i> Karina Gauvin, <i>Tassile:</i> Xavier Sabata, <i>Leonato:</i> Juan Sancho, <i>Clito:</i> In-Sung Sim, <i>Cleone:</i> Vasily Khoroshev. The City of Athens Choir, Armonia Atenea, Leitung: George Petrou, 2011.	20.00 - 23.20	
März 9 Samstag	Giuseppe Verdi Aroldo <i>Aroldo:</i> Neil Shicoff, <i>Mina:</i> Carol Vaness, <i>Egberto:</i> Anthony Michaels-Moore, <i>Briano:</i> Roberto Scanduzzi, <i>Godvino:</i> Julian Gavin, <i>Enrico:</i> Sergio Spina, <i>Elena:</i> Marina Comparato. Coro del Maggio Musicale Fiorentino, Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, Leitung: Zubin Mehta, 2001.	20.00 - 22.15	
März 12 Dienstag	Wolfgang Amadé Mozart La finta giardiniera <i>Sandrina:</i> Sophie Karthäuser, <i>Contino Belfiore:</i> Jeremy Ovenden, <i>Arminda:</i> Alex Penda, <i>Cavaliere Ramiro:</i> Marie-Claude Chappuis, <i>Podestà:</i> Nicolas Rivenq, <i>Serpetta:</i> Sunhae Im, <i>Roberto:</i> Michael Nagy. Freiburger Barockorchester, Leitung: René Jacobs, 2011.	20.00 - 23.10	

Der neue Konzertzyklus im Mozarthaus Vienna: mozartakademie 2013 „Magic Moments – Magische Momente in den Werken großer Meister“

20.03. / 10.04. / 22.05. / 25.09. / 09.10. / 06.11. jeweils 19.30 Uhr

Tickets & Abonnements: Mozarthaus Vienna · 1010 Wien · Domgasse 5 · täglich 10 bis 19 Uhr
Tel.: +43-1-512 17 91-70 · www.mozarthausvienna.at

Mozarthaus Vienna
ein museum der wienholldung

März 14 Donnerstag	Charles Gounod Roméo et Juliette <i>Roméo:</i> Alfredo Kraus, <i>Juliette:</i> Catherine Malfitano, <i>Frère Laurent:</i> José van Dam, <i>Mercutio:</i> Gino Quilico, <i>Stéphano:</i> Ann Murray, <i>Le Comte Capulet:</i> Gabriel Bacquier, <i>Gertrude:</i> Jocelyne Taillon, <i>Tybalt:</i> Charles Burles. Orchestre et chœurs du Capitole de Toulouse, Leitung: José Aquino, 1983.	20.00 - 22.55	
März 16 Samstag	Richard Wagner Rienzi <i>Cola Rienzi:</i> René Kollo, <i>Irene:</i> Siv Wennberg, <i>Steffano Colonna:</i> Nikolaus Hillebrand, <i>Adriano Colonna:</i> Janis Martin, <i>Paolo Orsini:</i> Theo Adam, <i>Baroncelli:</i> Peter Schreier, <i>Cecco del Vecchio:</i> Günther Leib. Leipziger Rundfunkchor, Chor der Staatsoper Dresden, Staatskapelle Dresden, Leitung: Heinrich Hollreiser, 1974.	20.00 - 23.45	
März 19 Dienstag	Giuseppe Verdi Jérusalem <i>Gaston:</i> Marcello Giordani, <i>Le Comte de Toulouse:</i> Philippe Rouillon, <i>Roger:</i> Roberto Scanduzzi, <i>Hélène:</i> Marina Mescheriakova, <i>Le Légat:</i> Daniel Borowski, <i>Raymond:</i> Simon Edwards, <i>Isaure:</i> Hélène Le Corre, <i>Soldat:</i> Wolfgang Barta. Chœur du Grand Théâtre de Genève, L'Orchestre de la Suisse Romande, Leitung: Fabio Luisi, 1998.	20.00 - 23.00	
März 21 Donnerstag	Antoine Dauvergne Hercule mourant <i>Hercule:</i> Andrew Foster-Williams, <i>Déjanire:</i> Véronique Gens, <i>Hilus:</i> Emiliano Gonzalez Toro, <i>ïole:</i> Julie Fuchs, <i>Philoctète:</i> Edwin Crossley-Mercer, <i>Dircé:</i> Jael Azzaretti, <i>Jupiter:</i> Alain Buet, <i>Junon:</i> Jennifer Borghi. Le Chantres du Centre de musique baroque de Versailles, Les Talens Lyriques, Leitung: Christophe Rousset, 2011.	20.00 - 22.35	
März 23 Samstag	Franz Liszt Christus <i>Bariton:</i> Sándor Sólyom-Nagy, <i>Sopran:</i> Éva Andor, <i>Mezzo-Sopran:</i> Zsuzsa Németh, <i>Tenor:</i> József Réti, <i>Bass:</i> József Gregor, <i>Erzähler:</i> Lajos Básti. Budapest Chor, Ungarisches Staatsorchester, Leitung: Miklós Forrai, 1970.	20.00 - 22.35	

THEATER
an der Wien
DAS NEUE OPERNHAUS

25. März 2013, 19 Uhr | G.F. Händel **ACIS AND GALATEA**
Konzertante Aufführung | kammerorchesterbasel
Dirigent: Paul Goodwin | Mit Lawrence Zazzo,
Carolyn Sampson, Simon Kirkbride, Hilary Summers u.a.

WIEN-TICKET.AT
+43 1 58885



März 26 Dienstag	Giuseppe Verdi La Traviata	20.00 - ca. 22.10	
März 28 Donnerstag	Richard Wagner Parsifal	ca. 20.30 - ca. 01.00	

Um zu **verstehen**, muss man zuhören.

Ihre Berater bei der Generali in der Landesdirektion Wien sind für Ihre Fragen da.
Thomas-Klestil-Platz 2, 1030 Wien, Tel. 01/515 90-0, E-Mail: office.wien@generali.at

Unter den Flügeln des Löwen.



Opernprogramm April 2013

107,3

radio
stephansdom

April 2 Dienstag	Giacomo Puccini Tosca Mario Cavaradossi: Andrea Bocelli, <i>Flora Tosca</i> : Fiorenza Cedolis, <i>Il barone Scarpia</i> : Carlo Guelfi, <i>Cesare Angelotti</i> : Ildebrando D'Arcangelo, <i>Il sagrestano</i> : Matteo Peirone, <i>Spoletta</i> : Sergio Bertocchi, <i>Sciarrone</i> : Diego Barretta. Coro del Maggio Musicale Fiorentino, Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, Leitung: Zubin Mehta, 2001.	20.00 - 22.00	
April 4 Donnerstag	Leonardo Vinci Artaserse <i>Artaserse</i> : Philippe Jaroussky, <i>Mandane</i> : Max Emanuel Cencic, <i>Artabano</i> : Daniel Behle, <i>Arbace</i> : Franco Fagioli, <i>Semira</i> : Valer Barna-Sabadus, <i>Megabise</i> : Yuriy Mynenko. Coro della Radiotelevisione svizzera, Concerto Köln, Leitung: Diego Fasolis, 2011.	20.00 - 23.15	
April 6 Samstag	Giacomo Meyerbeer Les Huguenots <i>Marguerite de Valois</i> : Joan Sutherland, <i>Raoul de Nangis</i> : Anson Austin, <i>Marcel</i> : Clifford Grant, <i>Valentine</i> : Amanda Thane, <i>Urbain</i> : Suzanne Johnston, <i>Comte de Nevers</i> : John Pringle, <i>Comte de Saint Bris</i> : John Wegner. Australian Opera Chorus, The Australian Opera and Ballet Orchestra, Leitung: Richard Bonyng, 1990.	20.00 - 23.10	
April 9 Dienstag	Hector Berlioz La damnation de Faust <i>Marguerite</i> : Maria Ewing, <i>Faust</i> : Dénes Gulyás, <i>Méphistophélès</i> : Robert Lloyd, <i>Brander</i> : Manfred Volz. Kölner Rundfunkchor, Südfunk-Chor Stuttgart, Chor des NDR Hamburg, Radio-Sinfonie-Orchester Frankfurt, Leitung: Elisha Inbal, 1989.	20.00 - 22.15	
April 11 Donnerstag	Giuseppe Verdi Giovanna d'Arco <i>Carlo VII</i> : Plácido Domingo, <i>Giacomo</i> : Sherrill Milnes, <i>Giovanna</i> : Montserrat Caballé, <i>Delil</i> : Keith Erwen, <i>Talbot</i> : Robert Lloyd. Ambrosian Opera Chorus, London Symphony Orchestra, Leitung: James Levine, 1973.	20.00 - 22.10	
April 13 Samstag	Richard Wagner Die Meistersinger von Nürnberg <i>Hans Sachs</i> : Theo Adam, <i>Veit Pogner</i> : Karl Ridderbusch, <i>Sixtus Beckmesser</i> : Geraint Evans, <i>Kritz Kothner</i> : Zoltán Kelemen, <i>Walther von Stolzing</i> : René Kollo, <i>David</i> : Peter Schreier, <i>Eva</i> : Helen Donath, <i>Magdalene</i> : Ruth Hesse. Chor der Staatsoper Dresden, Chor des Leipziger Rundfunks, Staatskapelle Dresden, Leitung: Herbert von Karajan, 1970.	20.00 - 00.35	
April 16 Dienstag	Gioacchino Rossini Aureliano in Palmira <i>Aureliano</i> : Kenneth Tarver, <i>Zenobia</i> : Catriona Smith, <i>Arsace</i> : Silvia Tro Santafé, <i>Publia</i> : Ezgi Kutlu, <i>Oraspe</i> : Julian Alexander Smith, <i>Licinio</i> : Vuyani Mlinde, <i>Hoherpriester</i> : Andrew Foster-Williams. Geoffrey Mitchell Choir, London Philharmonia Orchestra, Leitung: Maurizio Benini, 2010.	20.00 - 22.55	
April 18 Donnerstag	Jacques Offenbach La Vie Parisienne <i>Métella</i> : Régine Crespin, <i>Gabrielle</i> : Mady Mesplé, <i>Baron de Gondremarck</i> : Luis Masson, <i>Bobinet</i> : Michel Trempont, <i>Baronne de Gondremarck</i> : Christiane Chateau, <i>Raoul de Gardefeux</i> : Michel Sénéchal, <i>Pauline</i> : Eliane Lublin, <i>Alfred</i> : Michel Jarry. Orchestre et chœurs du Capitole de Toulouse, Leitung: Michel Plasson, 1976.	20.00 - 21.50	
April 20 Samstag	 Jean-Philippe Rameau Les Boréades <i>Alphise</i> : Jennifer Smith, <i>Semire</i> : Anne-Marie Rodde, <i>Abaris</i> : Philip Langridge, <i>Calisis</i> : John Aler, <i>Borée</i> : Jean-Philippe Lafont, <i>Borilée</i> : Gilles Cachemaille, <i>Apollon</i> : Stephen Varcoe. The Monteverdi Choir, The English Baroque Soloists, Leitung: Sir John Eliot Gardiner, 1982.	20.00 - 22.50	
April 23 Dienstag	Georg Friedrich Händel Tamerlano <i>Tamerlano</i> : Derek Lee Ragin, <i>Bajazet</i> : Nigel Robson, <i>Asteria</i> : Nancy Argenta, <i>Andronico</i> : Michael Chance, <i>Irene</i> : Jane Findlay, <i>Leone</i> : René Schirrer. The English Baroque Soloists, Leitung: Sir John Eliot Gardiner, 1986.	20.00 - 23.10	
April 25 Donnerstag	Wolfgang Amadé Mozart Die Zauberflöte <i>Sarastro</i> : Harry Peeters, <i>Königin der Nacht</i> : Cyndia Sieden, <i>Pamina</i> : Christiane Oelze, <i>Tamino</i> : Michael Schade, <i>Papageno</i> : Gerald Finley, <i>Papagena</i> : Constanze Backers, <i>Sprecher</i> : Detlef Roth. The Monteverdi Choir, The English Baroque Soloists, Leitung: Sir John Eliot Gardiner, 1995.	20.00 - 22.35	

THEATER
an der Wien
DAS NEUE OPERNHAUS

25. April 2013, 19 Uhr | G.F. Händel **AMADIGI DI GAULA**

Konzertante Aufführung | Il complesso barocco
Dirigent: Alan Curtis | Mit Sonia Prina, Emőke Baráth,
Roberta Mameli, Delphine Galou

WIEN-TICKET.AT
€ 58885



April 27 Samstag	Giuseppe Verdi Falstaff	20.00 - ca. 22.30	
April 30 Dienstag	Richard Wagner Lohengrin	20.00 - ca. 23.45	

Um zu **verstehen**, muss man zuhören.

Ihre Berater bei der Generali in der Landesdirektion Wien sind für Ihre Fragen da.
Thomas-Klestil-Platz 2, 1030 Wien, Tel. 01/515 90-0, E-Mail: office.wien@generali.at



Unter den Flügeln des Löwen.

GENERALI
GRUPPE